



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Živá kronika

Kristýna Jandová, ISŠTE Sokolov

## Obsah

Představení řešitele .....	3
Hlavní myšlenka projektu .....	3
Stručný popis projektu .....	3
Výchozí, současný stav .....	3
Teoretická východiska .....	5
Realizovaná část projektu „Živá kronika“ – úprava komunikačních prostor schodiště .....	6
Harmonogram.....	7
Postup.....	7
Kalkulace nákladů .....	7
Reference .....	9
Zdroje.....	10

## Představení řešitele

Živá kronika aneb Otisk třídy je projektem Kristýny Jandové, studentky 3. ročníku oboru Ekonomika a podnikání, aktivní členky studentského parlamentu ve škole, zástupkyně školy ve Studentském zastupitelstvu Sokolov.

## Hlavní myšlenka projektu

Hlavní myšlenkou je umožnit žákům školy spoluvytvářet prostředí, ve kterém tráví v průběhu školního roku podstatnou část dne. Tato aktivita navazuje na předchozí kroky zaměřené na zapojování žáků do života školy, tedy na již několik let existující školní časopis a 3 roky existující školní parlament.

## Stručný popis projektu

Projekt je zaměřen na úpravy interiéru tak, aby se v něm žáci cítili dobře a aby styl interiéru mohli aktivně ovlivňovat. V první fázi se soustředíme na úpravu komunikačních prostor postranního schodiště v budově dle grafického návrhu vytvořeného jednotlivými třídami. Tato část projektu je již realizována. Každá třída získala možnost zanechat po sobě navždy v prostorách školy svůj „otisk“. Možnost bude nadále nabízena všem přicházejícím prvním ročníkům. Žáci mohou nechat volný průchod své fantazii, využít slovních identifikací, fotografií, karikatur, portrétů a čehokoli jiného, co si představí pod značkou jejich třídy. „Otisk“ představuje vzpomínku na studium a čas strávený v této škole. Zároveň slouží k oživení prozatím šedých částí schodiště.

## Výchozí, současný stav

Budovy ISŠTE Sokolov byly vystavěny v 60. letech minulého století. V letech 2009-2012 prošly prostory náročnou rekonstrukcí a byla přistavěna nová, velmi moderní budova, včetně spojovacích prostor za celkem 400 mil. Kč. Školu navštěvuje pravidelně cca 650 žáků a 95 zaměstnanců. Kromě toho je veřejně přístupným prostorem, ve vestibulu jsou pravidelně instalovány výstavy, v knihovně školy probíhají přednášky pro veřejnost, kurzy pro nezaměstnané, výuka seniorů v rámci Univerzity třetího věku, přednášky Západočeské univerzity v Plzni

*Budova ISŠTE před rekonstrukcí*





*Budova ISŠTE po rekonstrukci*

Základní barvou interiéru je na základě rozhodnutí architekta bílá. Na bílou reagují přý lidé většinou pozitivně. Symbolizuje nevinnost, čistotu, jas. Prosvětluje, dodává vzdušnost. Bílé stěny naší školy mají uklidňovat, napomáhat k soustředění a zvyšování výkonů, avšak u mnoha žáků tato barva spíše vzbuzuje úzkost a stres.



*Interiér budovy*

Množství bělosti totiž vypadá pustě, sterilně. Někteří žáci si v bílé budově připadají jako v ústavu či v nemocnici. Proto se snažíme prostředí školy vyzdobit, zaplnit bílé prostory, zpestřit je.



## Teoretická východiska

Podle mezinárodních výzkumů i ČŠI existuje silná vazba mezi výsledky vzdělání a klimatem školy. Klima se dá zjednodušeně definovat jako pocit, které je na dálku cítit, který mají přímí účastníci i náhodní návštěvníci při vstupu do školy. Klima na nás dýchá. Dýchá na nás již při prvním vstupu také z prostor školy. Estetické stránky, pořádku, jeho fyzické podoby, na kterou se v projektu zaměřují.



Vstupní hala ISŠTE Sokolov

Do školy nechodíme jen proto, abychom se něco naučili. Máme tu své známé, chceme se zde cítit dobře. V průběhu školního roku trávíme, mimo spánku, ve škole většinu svého volného času. Škola nepochybně vytváří z části naši osobnost. Prostor školy by měl být funkční a hezký. Je odrazem kultury školy, jeho vizuální podoba má souvislost s tím, jaké hodnoty jsou ve škole uznávány, jaké jsou zde vztahy a atmosféra. Každá škola by měla mít svého ducha, něco svého vlastního, co jí odlišuje od ostatních. Prostor by měl nabízet vhodné podmínky pro:

- Pohyb – ve volných chvílích, o přestávkách, volných hodinách apod. Prozatím se nám podařilo umístit do jedné z širokých chodeb pingpongový stůl.
- Relaxaci, setkávání – v budovách by se měla nacházet místa, kde si můžeme odpočinout, kde je klid, zeleň, vhodný nábytek na sezení... Ve škole máme zatím několik místností, které primárně slouží tomuto účelu, knihovnu, část jídelny a tzv. denní místnost. Kapacita těchto míst je vzhledem k počtu žáků nedostačující, není ani možné nechat je žáky vyzdobit a bez dozoru ani navštěvovat. Park za školou není žákům zpřístupněn.

*Navrhuji projednat ve studentském parlamentu a s vedením školy:*

- zpřístupnit televize na chodbách školy pro žáky (např. zprávy, sport...),
- umožnit žákům přístup na WI-FI o přestávkách,
- vybavit chodby zařízeními pro odpočinek žáků o přestávkách – při zdech (z bezpečnostních důvodů), např. sedacími vaky (fatboy),
- zapojit žáky do výtvarného řešení zdí interiérů,

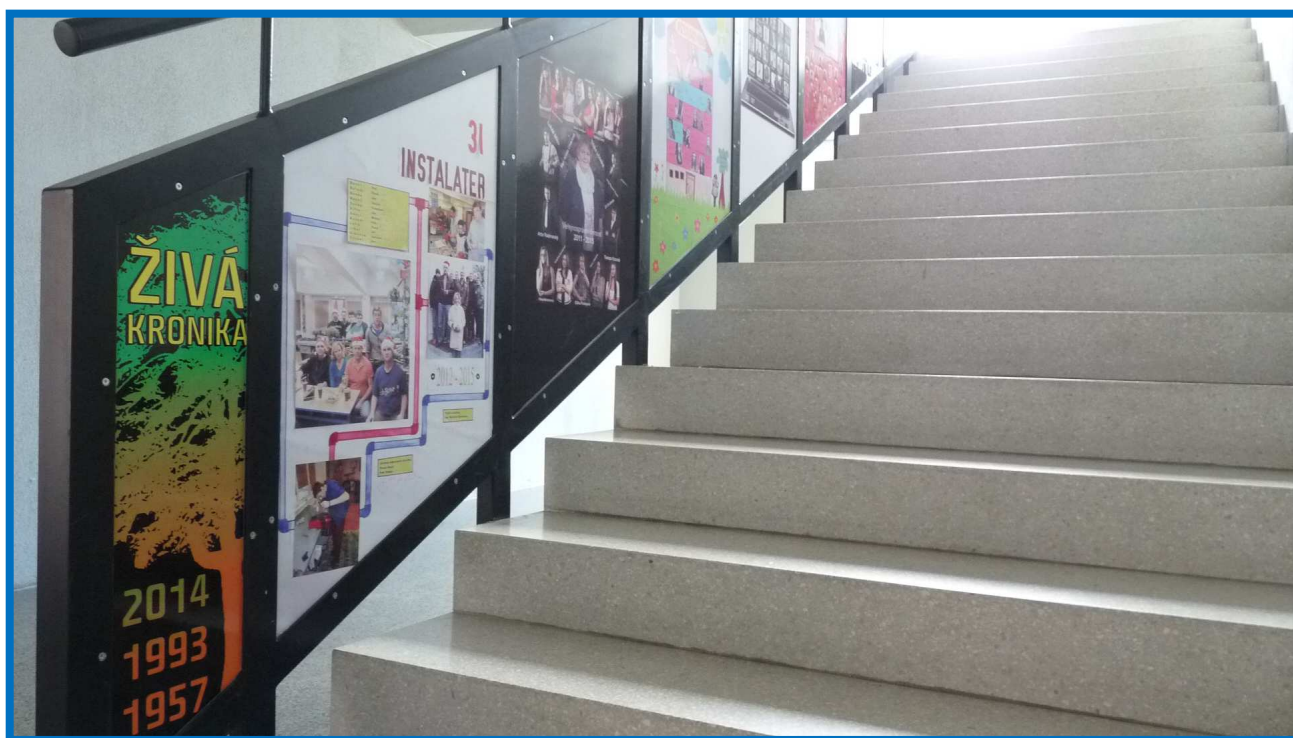
- barevně vyladit prostory školy – nejen na schodištích,
- usnadnit orientaci po škole – barevně/vtipně laděný orientační systém,
- vymezit žákům prostor určený jen pro ně a v jejich vlastní správě.

Prostor by měl působit také příjemně. Lidé, by se měli cítit dobře. Nemusí být sterilní. Problémem zůstává, že estetika není jedna, každý má jinou představu o krásnu, a ve škole se pohybuje množství lidí odlišných věkových kategorií, odlišného vzdělání, zájmů. Určitě je těžké vyhovět všem, ale v místech školy primárně určených pro žáky, by měli mít možnost, se na podobě školy podílet.

### Realizovaná část projektu „Živá kronika“ – úprava komunikačních prostor schodiště



Betonové  
panely  
v prostorách  
schodiště školy  
– před a po  
úpravě



## Harmonogram

- 31. října 2014 vyhlášení soutěže
- 14. listopadu 2014 setkání se zástupci jednotlivých tříd
- 21. listopadu 2014 rezervace vybraného panelu zástupci tříd
- 28. listopadu 2014 sdělení požadavků na materiál realizačnímu týmu
- 31. prosince 2014 předložení schváleného návrhu třídy realizačnímu týmu
- 30. ledna 2015 odevzdání hotového návrhu realizačnímu týmu
- 20. února 2015 převzetí finální podoby panelů od grafického studia
- 31. března 2015 kompletní vystavení panelů na betonové bočnice zábradlí schodiště v hlavní budově
- 1. dubna 2015 vyhlášení vítězů a předání cen

## Postup

Na konci měsíce října jsme vyhlásili soutěž s názvem „Živá kronika“. Po celé škole jsme vylepili plakáty s informacemi o soutěži, třídním učitelům jsme poskytli základní informace pro jejich třídy. V polovině měsíce listopadu jsem se setkala se zástupci jednotlivých tříd a znovu jsme prodiskutovali pravidla a podmínky soutěže. Zástupci tříd si pomocí samolepek „zarezovali“ panel pro svoji třídu a sdělili požadavky na materiál realizačnímu týmu. Třídám jsme v průběhu pomáhali, konzultovali s nimi jejich návrhy, popřípadě je nasměrovali „správným“ směrem.

Všechny zúčastněné třídy do konce prosince odevzdaly svůj návrh realizačnímu týmu. Na základě připomínek mohly třídy návrhy předělat, doplnit, zdokonalit... Do konce měsíce ledna odevzdaly již hotový návrh realizačnímu týmu, který jej nechal vyhotovit v grafickém studiu v pořadí, v jakém jim byly odevzdávány.

Přibližně ve třetím týdnu měsíce února realizační tým převzal od grafického studia vyhotovené návrhy ve finální podobě. Do konce března jsme kompletně vystavili panely na betonové bočnice zábradlí schodiště v hlavní budově. Po estetické stránce vypadá schodiště mnohem lépe a prostředí se, dle mého názoru, opravdu zlepšilo. Prvního dubna proběhlo vyhlášení vítězů a předání cen.

## Kalkulace nákladů

Výroba a realizace (tisk a výroba samolepek PVC a jejich aplikace) 607,50 Kč/ ks. Výroba realizována v sériích po 10 ks, tj. 6 075 Kč/10 ks.





Brainstorming  
zúčastněných tříd



## Reference

Dovoluji si přidat několik referencí

David Doležal, 4. PL: „Nápad to byl a je dobrý, jediný, co mi přijde takový divný, proč zdobíme schody, když tudy popravdě většina lidí ani nepůjde. Ale z druhé strany to chápu, protože vypadají strašně, ale to už je o tom, jak se to vymýšlelo. Jak na mě působí teď? Rozhodně lépe, než když tam byl šedý betonový panel.“

Za třídu 1. PV, Radka Müllerová, třídní učitelka: „Nápad na realizaci projektu "Živá kronika", nadchla celou moji třídu 1.PV, už jen proto, že se jedná o třídu velmi výtvarně zdatnou a žáci se tak mohli pořádně "vyřádít". Vzhledem k tomu, že celá realizace probíhala jako týmová práce (každý dostal svůj úkol), žáci tak měli možnost se lépe poznat a ověřit si charakterové vlastnosti a zodpovědnost ostatních žáků k danému úkolu. Myslím si osobně, že komunikace a práce mezi žáky ohledně přípravy návrhu a realizace projektu, je velmi stmelila a prohloubila vztahy mezi nimi. Nápad a realizaci projektu "Živá kronika", tak vnímáme jako velmi pozitivní a hezkou vzpomínku na školní léta, a vkusnou výzdobu školy. Byla to práce, která nás bavila a u které jsme prožili spoustu legrace! Jinak dáváme palec nahoru!“

Ing. Lenka Píšová: „Vytvořit Živou kroniku tříd ISŠTE Sokolov byl velmi skvělý nápad. Žáci zde mohli ukázat své kreativní myšlení. Prokázali, jak umí pracovat v kolektivu na dané téma. Zajímavé výtvary pěkně vyplňují prázdná místa na schodech, kdy je pak každý krok veselejší. Nemohla bych vybrat vítěze, protože každý výtvar je originál.“

Kristýna Těšínská, 3. PM: „Živá kronika byl ten nejlepší projekt, která se na této škole uskutečnil, za ty tři roky, co sem chodím. Palec nahoru!“

Eliška Hromadová, 3. PM: „Projekt „Živá kronika“ se mi líbí, protože tady po nás „něco“ zůstává a zdobí to schodiště, které dosud bylo tmavé a strašidelné.“

Barbara Kepenešová, 2. PV: „Myslím si, že to byl dobrý nápad, jak vylepšit prostředí školy. Mrzí mě, že se toho nezúčastnily všechny třídy. Nejvíce se mi líbí deska tříd 2. PM a 3. PM.“

Nikola Mifkovičová, 2. PV: „Škola se díky tomuto nápadu stala barevnější, tím i veselejší a hezčí. Z výtvarů lze vypozařovat, že se do nich pustili studenti s chutí a patřičnou fantazií.“

## Zdroje

<http://rudolfkohoutek.blog.cz/0911/kolni-pracovni-a-dalsi-prostredi-s-vlivem-na-vyvoj-osobnosti>

<https://ovajih.ostrava.cz/cs/o-jihu/jizni-listy/rocnik-2005/cislo-11/estetika-ovlivnuje-zaky>

[www.isste.cz](http://www.isste.cz)

<http://www.rodicevitani.cz/pro-rodice/klima-skoly-ma-zasadni-vliv-na-to-jak-se-deti-uci/>

**Registrační číslo:** CZ.1.07/2.3.00/45.0029

**Název projektu:** Věda pro život, život pro vědu